ВАХТА ПЯТИЛЕТКИ

СОКАЛЬ (Львовская область)

Горняки Львовско-Волынского бассейна опережают график добычи угля на десять дней. Особенно успешно идут дела в коллективах, обслуживающих механизированные комплексы. Например, бригады Н. Школяренко и А. Овчинникова на шахте № 4 «Великомостовская» довели устойчивую нагрузку на лаву до 1.200 тонн.

ПОЛОЦК

Мощная установка по производству полиэтилена возводится на Полоцком химическом комбинате. Ее проект разработан специалистами Советского Союза и ГДР. Установка рассчитана на выпуск 50 тысяч тонн продукции в год. Управлять технологическим процессом будет электронно-вычислительная техника.

ЛИПЕЦК

На Липецком цементном заводе начался монтаж третьей технологической линии. Сдать ее в эксплуатацию запланировано одновременно с пятой доменной печью. С вводом в строй новой технологической линии производство цемента из шлака возрастет вдвое и достигнет двух миллионов тонн в год.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 122 (15642) | Четверг, 25 мая 1972 года | Цена 2 коп.

Идет весенний сев на полях Красноярского края. Механизаторы совхоза «50 лет КПСС» вывели в поле новые тракторы К-700. Во многих хозяйствах края работают ныне эти мощные машины. Они водят сцепы из четырех сеялок, что значительно ускоряет сев зерновых культур.

Фото Ю. БАРМИНА (ТАСС).

ТРИБУНА УДАРНИКА ПЯТИЛЕТКИ

КАЖДОЙ БРИГАДЕ — ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН



Десять лет назад один из лучших бригадиров СУ-8 кишиневского треста «Промстрой» Г. А. Селецкий возглавил отстающую бригаду управления. Сейчас на этот коллектив, основной костяк которого остался прежним, равняются все строители республики.

За умелую организацию работ Георгию Андреевичу Селецкому в прошлом году присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда; вот уже три созыва подряд знатного бригадира избирают депутатом Верховного Совета Союза ССР.

КОЛЛЕКТИВ наш небольшой — всего 27 человек. Но бригада комплексная. В ней собрались мастера на все руки. Мы сооружаем объекты от «нуля» до крыши. Нам помогают только отделочники. Таким образом, бригада наша является как бы небольшой действующей моделью крупной строительной организации, и потому решение всех проблем, стоящих перед строителями на уровне нашего подразделения, может сослужить хорошую службу и более крупным организациям.

Было время, когда наша бригада не справлялась с заданием в срок. То не хватало цемента, то кран не подавали вовремя, то еще что-нибудь мешало. Тогда, как правило, вся бригада занималась одним видом работы: если сегодня кладка — значит, все на кладке, если перекрытие монтируем — та же картина. И как итог — каждый сбой заставлял простаивать весь коллектив. Отсюда, я считаю, и были все наши беды.

Лет шесть назад мы решили по-новому организовать свой труд. Внедрили внутрибригадную специализацию. Иными словами, создали небольшие звенья каменщиков, монтажников, плотников, каждое из которых получало свое конкретное задание. Одновременно мы начали внедрять аккордно-премиальную систему оплаты труда. Сейчас у нас на каждое звено выписывается наряд-задание. В нем указываются срок выполнения работ и необходимое количество рабочих. Знакомим предварительно с нарядом-заданием каждое звено и учитываем все замечания исполнителей. Это дает большой эффект. Рабочие довольно часто предлагают сократить сроки или берутся выполнить задание меньшим числом людей. Такая система заставляет членов бригады постоянно искать резервы повышения производительности труда.

Кому не известна такая картина: прибыл на стройку грузовик, привез, допустим, панели. Но они сегодня еще не нужны бригаде. Понадобятся лишь завтра или послезавтра. В таких случаях их обычно выгружают на первом попавшемся месте, не думая о том, что завтра, возможно, эти панели придется уже своими силами перевозить чуть ли не на другой конец стройки, отвлекая для этого людей, механизмы.

У нас в бригаде по предложению самих рабочих заведен строгий порядок: как только мы приходим на новый объект, сразу же прикидываем, как и где разместить резерв, чтобы удобнее было его использовать, независимо от того, прибудет он сегодня или завтра. Тратим мы на это часа два-три, зато сколько времени и труда выигрываем потом, когда сразу же, без дополнительных перебросок материалов приступаем к работам!

Мы всячески стараемся поощрять творческий поиск рабочих. В нынешнем году мы сооружаем литейный цех стеклотарного завода. По проекту мы должны были здесь сделать около 100 различных видов фундаментов. Но для каждого надо сначала изготовить опалубку. А это не так-то просто. Коллектив бригады обратился к проектировщикам с просьбой унифицировать фундаменты. После пересмотра проекта осталось лишь три основных их вида, что дало колоссальный экономический эффект. Да плюс к этому сократились сроки закладки фундаментов, повысилось качество работ.

Примеров такого отношения к делу можно привести немало. Именно новая система организации и оплаты труда, примененная в бригаде, на мой взгляд, дала нам возможность резко повысить производительность труда и выполнить задание прошлой пятилетки еще в ноябре 1969 года, а задание 1971 года — за 10 месяцев.

Конечно, не вдруг мы перешли на новую систему. Ей предшествовала большая подготовительная и разъяснительная работа. Нужно было, чтобы люди поверили в нее, поняли, что это не очередная кампания, которая быстро пройдет и забудется, а требование жизни. Пришлось пересмотреть свою работу прежде всего руководству нашего управления, по-новому подойти к планированию строительства.

Я считаю, что работать по звеньевой системе нельзя, если бригада не знает, что ей предстоит делать завтра, через месяц, квартал, — иными словами, бригада должна иметь конкретный, тщательно разработанный перспективный план. Вот это и было, пожалуй, самым сложным. Ведь у строительных организаций нет как такового перспективного плана работ хотя бы на два-три года, а у бригады — тем более. Сегодня она работает на доме, завтра на другом, послезавтра на третьем. Это происходит потому, что наше управление вело одновременно строительство многочисленных объектов, силы были распылены. Для перехода на новую систему необходима была концентрация производства. Курс на нее и взяло управление. Сейчас у нас большинство бригад имеют конкретные перспективные планы работ на ближайшие год-полтора. Что это дает?

Появляется возможность гибко использовать все ресурсы, расширяется фронт работ, исключены простои. У нас в бригаде, например, стало правилом, завершая один объект, одновременно вести подготовительные работы на новом — ведь мы знаем, что, где и когда будем делать, можем соответственно и подготовиться. Без перспективного плана немыслима в общем-то работа по звеньям — нельзя варьировать их состав, нельзя в конце концов правильно составлять аккордные наряды-задания.

В Директивах XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы говорится, что «совершенствование системы и методов управления и планирования должно быть направлено прежде всего на обеспечение всесторонней интенсификации общественного производства и повышение его эффективности, являющееся основной линией экономического развития страны как на ближайшие годы, так и на длительную перспективу, важнейшим условием создания материально-технической базы коммунизма».

Перспективные, конкретные планы работ для строительных бригад служат претворению в жизнь этой важной задачи, позволяют повышать эффективность капитального строительства, досрочно сдавать объекты в эксплуатацию.

Г. СЕЛЕЦКИЙ,
бригадир СУ-8 треста «Промстрой», Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР.

КИШИНЕВ.

На полях страны

ИДЕТ СЕВ

По данным ЦСУ СССР на 22 мая, яровые культуры посеяны в стране на 118.601 тысяче гектаров. Ими занято четыре пятых ярового клина. Зерновые и зернобобовые (без кукурузы) размещены на площади 71.538 тысяч гектаров.

На юге близится к концу сев риса. Он посеян на 343 тысячах гектаров. В северных районах завершается страда на полях, отведенных под лен-долгунец. Им занято 1.124 тысячи гектаров. Это девять десятых запланированной площади.

Кукурузой засеяно 14.746 тысяч гектаров, в том числе на зерно — 4.283 тысячи гектаров.

Картофелем занято 2.676 тысяч гектаров, овощами — 794 тысячи гектаров. (ТАСС).

РИТМ СИБИРСКИХ ХЛЕБОРОБОВ

НА ПОЛЯХ Западной Сибири наступили горячие дни весеннего сева. Ответственные дни! Ведь такой капризной весны, как нынешняя, не помнит здесь ни один старожил. В конце апреля теплые ветры из казахских степей принесли на юг Западно-Сибирской равнины почти 35-градусную жару. Зато в начале мая ударили заморозки, пошел снег...

— Мы ждали до 17 мая, — сказал директор совхоза «Кремлевский» И. Мальцев. — А семнадцатого начали и за несколько дней завершили сев пшеницы. Считаем эти дни самыми лучшими днями нынешней весны для сева в нашей местности. Как и в прошлом году, в совхозе надеются собрать не менее 23 центнеров зерна с гектара.

Совхоз «Кремлевский» расположен в центральной зоне Новосибирской области. А «Решетовский» — в Кулундинской степи. Там условия значительно сложнее. Директор совхоза «Решетовский» М. Антоненко говорит:

— Лето нынешнее будет сухим. Поэтому мы сеем с таким расчетом, чтобы на каждом гектаре было не более четырех с половиной миллионов растений. В этом случае у каждого растения хорошая площадь питания. Это позволит получить более высокий урожай даже в том случае, если влаги будет мало.

В хозяйствах области агрономы ищут пути для получения высокого урожая. В среднем по области необходимо получить по 14 центнеров зерна на каждом из гектаров. А их почти три миллиона. Новосибирцы расширяют нынче посев пшеницы на 100—120 тысяч гектаров.

Разгорается соревнование между механизаторами. Три дня назад сотни механизаторов засевали по 70—80 гектаров пашни за световой день. Тракторист совхоза «Речной» Чановского района П. Белоус засеял за сутки 140 гектаров. Но и этот рекорд жил один день. Трактористы совхоза «Решетовский» Кочковского района И. Семенок и Н. Поливанный, В. Шамак и А. Заяц засеяли почти 200 гектаров. Такой выработки не знала до сих пор сибирская земля.

С. ШУПТА.
(Корр. «Труда»).

НОВОСИБИРСК.

СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

24 мая в Кремле были продолжены переговоры между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и Президентом Соединенных Штатов Америки Ричардом Никсоном.

Рассматривались вопросы, обсуждение которых было начато во время предыдущих встреч и бесед. Значительное внимание было уделено европейским проблемам. Переговоры проходили в деловой обстановке.

Была достигнута договоренность подписать сегодня Соглашение между СССР и США о сотрудничестве в исследовании и использовании космического пространства в мирных целях, а также Соглашение между правительствами СССР и США о сотрудничестве в области науки и техники.

В переговорах участвуют с советской стороны: министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, посол СССР в США А. Ф. Добрынин, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС А. М. Александров.

С американской стороны: государственный секретарь США У. Роджерс, помощник Президента по вопросам национальной безопасности Г. Киссинджер, заместитель государственного секретаря М. Хилленбранд, сотрудник аппарата Белого дома Х. Сонненфелд.

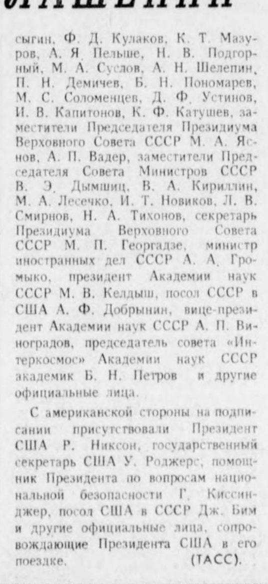
ПОДПИСАНИЕ СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКИХ СОГЛАШЕНИЙ

24 мая Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин и Президент США Р. Никсон подписали в Кремле соглашение между СССР и США о сотрудничестве в исследовании и использовании космического пространства в мирных целях.

Указанное соглашение имеет целью дальнейшее расширение сотрудничества сторон, в том числе в области космической метеорологии, изучении природной среды, исследовании околоземного космического пространства, Луны и планет, космической биологии и медицины.

Соглашение предусматривает проведение работ по созданию совместимых средств сближения и стыковки советских и американских пилотируемых космических кораблей и станций с целью повышения безопасности полета человека в космос и обеспечения возможности осуществления в дальнейшем совместных научных экспериментов. Первый экспериментальный полет со стыковкой советского и американского космических кораблей и взаимным переходом космонавтов намечается на 1975 год.

В тот же день в Кремле состоялось подписание соглашения между правительством СССР и правительством США о сотрудничестве в области науки и техники.



Соглашение призвано содействовать установлению более тесных и регулярных связей между научными и техническими организациями обеих стран. В этих целях стороны намерены предоставлять широкие возможности для объединения усилий ученых и специалистов в разработке важнейших проблем. Соглашением предусматривается, что сотрудничество может осуществляться, в частности, в таких формах, как совместные исследования и обмен опытом между научно-исследовательскими организациями двух стран; обмен научно-технической информацией; совместные проекты и программы в области фундаментальных и прикладных наук. Решено также создать смешанную советско-американскую комиссию по научно-техническому сотрудничеству.

Соглашение подписали председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по науке и технике В. А. Кириллин и государственный секретарь США У. Роджерс.

При подписании советско-американских соглашений присутствовали Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, В. В. Гришин, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, Ф. Д. Кулаков, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, М. А. Суслов, А. Н. Шелепин, П. Н. Демичев, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, К. Ф. Катушев, заместители Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. А. Яснов, А. П. Вадер, заместители Председателя Совета Министров СССР В. Э. Дымшиц, В. А. Кириллин, М. А. Лесечко, И. Т. Новиков, Л. В. Смирнов, Н. А. Тихонов, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, президент Академии наук СССР М. В. Келдыш, посол СССР в США А. Ф. Добрынин, вице-президент Академии наук СССР А. П. Виноградов, председатель совета «Интеркосмос» Академии наук СССР академик Б. Н. Петров и другие официальные лица.

С американской стороны на подписании присутствовали Президент США Р. Никсон, государственный секретарь США У. Роджерс, помощник Президента по вопросам национальной безопасности Г. Киссинджер, посол США в СССР Дж. Бим и другие официальные лица, сопровождающие Президента США в его поездке. (ТАСС).

БЕСЕДА МЕЖДУ РУКОВОДИТЕЛЯМИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ

24 мая в правительственной загородной резиденции под Москвой встретились Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин и Президент США Р. Никсон.

Были продолжены переговоры.

ВОЗЛОЖЕНИЕ ВЕНКА

Президент Соединенных Штатов Америки Ричард М. Никсон 24 мая возложил венок к могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены. Минутой молчания он почтил память советских воинов, отдавших жизнь в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Был выстроен почетный караул. Вместе с Президентом были сопровождающие его американские государственные деятели.

С советской стороны были секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов, посол Советского Союза в США А. Ф. Добрынин, командующий войсками Московского военного округа генерал-полковник Е. Ф. Ивановский и военный комендант Москвы генерал-майор П. И. Астахов. (ТАСС).



Москва. 24 мая в Кремле состоялось подписание Соглашения между СССР и США о сотрудничестве в исследовании и использовании космического пространства в мирных целях.
На снимке: Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин и Президент США Ричард М. Никсон подписывают соглашение.

Фото ТАСС.

УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ ВТОРОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ В ТАШКЕНТЕ

Совет Министров СССР приветствует участников и гостей второго Международного кинофестиваля стран Азии и Африки.

Широкое участие деятелей киноискусства Азии и Африки в фестивале под девизом «За мир, социальный прогресс и свободу народов!» является важным свидетельством неуклонного роста взаимопонимания и культурных связей между народами разных стран и континентов, дальнейшего продвижения киноискусства в массы, ярким отражением успехов в развитии на демократических началах национальной культуры народов, освободившихся от колониального гнета, укрепления уз дружбы между ними и народами Советского Союза.

В этом году прогрессивные кинематографисты стран Азии и Африки собрались в столице Советского Узбекистана в канун большого праздника нашего народа — 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик.

Вся история Советского государства демонстрирует могучую жизненную силу ленинских принципов национальных отношений. Сплочение всех наций и народностей нашей страны под знаменем пролетарского интернационализма — одно из замечательных завоеваний Великой Октябрьской социалистической революции. Социализм создал условия для подлинного расцвета и взаимного обогащения культур братских народов. Наглядное проявление этих достижений — создание и плодотворное развитие многонациональной советской кинематографии, которая вносит большой вклад в воспитание человека нового, коммунистического общества.

Искусству кинематографа принадлежит огромная роль в духовной жизни народов, в упрочении дружбы и сотрудничества между ними. Поэтому в современных условиях, когда идет неутихающая борьба между силами прогресса и империалистической реакции, особое значение имеет общественная позиция деятелей кино, их борьба за социальное и национальное освобождение, процветание и счастье народов.

Советское правительство желает больших творческих успехов второму Международному кинофестивалю стран Азии и Африки и выражает уверенность, что прогрессивное киноискусство этих стран будет успешно развиваться и нести людям великие идеалы мира, свободы и гуманизма.

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

КРЕПНЕТ СОЛИДАРНОСТЬ

24 мая в Доме дружбы с народами зарубежных стран состоялось собрание представителей общественности Москвы, посвященное Дню освобождения Африки. Открывая его, секретарь ВЦСПС П. Т. Пименов подчеркнул, что советские люди отмечают этот день под знаком крепнущей солидарности с народами африканского континента, ведущими мужественную борьбу за ликвидацию остатков колониализма и расового угнетения.

С докладом выступил заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. П. Вадер. Он рассказал о сотрудничестве Советского Союза с молодыми независимыми государствами Африки, о всестороннем развитии экономических и культурных связей. Докладчик отметил, что советская общественность приветствует успехи африканских государств в осуществлении социально-экономических преобразований.

От имени послов африканских стран в СССР выступил посол Эфиопии Беллете Гебре Цадык. Он выразил признательность советским людям за постоянную поддержку африканских народов и бескорыстную помощь в борьбе за независимость, свободу и социальный прогресс.

Представители общественности Москвы приняли резолюцию, в которой выражены чувства солидарности с народами Африки. (ТАСС).



Успешно трудится во втором году пятилетки коллектив Чимкентского комбината асбоцементных конструкций. Сверх задания изготовлено десятки километров труб, тысячи плит шифера и много другой продукции.

На снимках: В. Матернин (слева) и мастер смены И. Абдирахменов у пульта трубоформовочной машины; готовая продукция перед отправкой потребителям.

Фото А. ИДРИСОВА (ТАСС).

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

Академик Т. С. ХАЧАТУРОВ

НЫНЕШНЯЯ пятилетка явится новым важным этапом на пути движения нашей страны к коммунизму. Основное направление развития экономики на ближайшие годы определено XXIV съездом КПСС. В Отчетном докладе съезду товарищ Л. И. Брежнев отметил: «Главное, на что мы должны рассчитывать, — это повышение эффективности производства. Если говорить проще, суть проблемы состоит в том, чтобы на каждую единицу затрат — трудовых, материальных и финансовых — добиться существенного увеличения объема производства и национального дохода. В этом, в конечном счете, и состоит повышение производительности общественного труда».

Эффективность общественного производства определяется соотношением затрат общественного труда и получаемых результатов. Это соотношение должно быть оптимальным — тогда и эффективность производства наибольшая. В условиях современной научно-технической революции повышение эффективности общественного производства достигается путем совершенствования его структуры, преимущественного роста наиболее прогрессивных, решающих отраслей народного хозяйства. Быстрейшее внедрение в практику достижений науки и техники, более полное использование имеющихся резервов, дальнейшее совершенствование планирования — все это имеет важное значение в решении поставленной партией задачи. Сама ее постановка свидетельствует о зрелости социалистической экономики, ибо выполнение такой задачи возможно только при достаточно высоком уровне развития производительных сил и надежной, гибкой системе управления народным хозяйством.

Экономика социализма обладает огромными преимуществами по сравнению с капитализмом. Однако эти преимущества не проявляются автоматически. Полностью реализовать их, включить в действие ресурсы и возможности, которыми располагает социализм, — значит создать условия для его победы в экономическом соревновании с капитализмом. Разработка проблем повышения эффективности общественного производства — важная задача экономической науки.

Экономическое развитие происходит при определенном сочетании экстенсивных и интенсивных факторов. Преобладание первых характерно для ранних стадий индустриального роста. Продукция при этом растет преимущественно за счет создания новых предприятий на прежней технической основе и с привлечением дополнительной рабочей силы, использования новых трудовых ресурсов. Преобладание интенсивных факторов роста характерно для более высокого этапа развития экономики, когда производство достигает больших размеров. Дальнейший его рост происходит на основе не столько количественного, сколько качественного развития техники, повышения ее уровня, внедрения более прогрессивных машин и механизмов, увеличения производительности труда. Численность же рабочих возрастает незначительно.

На отдельных этапах подъем социалистической экономики СССР происходил при различном сочетании экстенсивных и интенсивных факторов. В настоящее время при переходе от социализма к коммунизму важнейшей задачей экономического роста является интенсификация, повышение эффективности общественного производства. Сегодня, когда достигнут высокий уровень производства, нецелесообразно осуществлять его дальнейший рост на прежней технической основе — путем строительства предприятий, применяющих традиционную технику. В условиях всеускоряющихся темпов развития науки и техники воссоздание и простое увеличение прежних технических форм неминуемо ведет к отставанию, к неполному использованию огромных возможностей повышения производительности общественного труда. С другой стороны, в условиях дефицита кадров все более ограничиваются возможности расширения производства путем создания новых рабочих мест.

Социалистический путь ускорения экономического роста предполагает ускорение научно-технического прогресса, планомерную интенсификацию производства, комплексное использование огромных его возможностей, системный подход к решению народнохозяйственных проблем. У нас имеются мощные рычаги повышения эффективности производства. Остановимся на одном из главных вопросов — совершенствовании планирования народного хозяйства.

В основу составления планов еще при В. И. Ленине был положен системный подход. Он предусматривает прежде всего определение цели, стоящей перед народным хозяйством на данный период, с учетом всей совокупности экономических и социально-политических условий. Так, в ленинском плане ГОЭЛРО была поставлена задача электрификации народного хозяйства как путь создания материально-технической базы социализма. В соответствии с общей целью формулируются конкретные задачи для каждой отрасли, каждого исполнителя с согласованием сроков, ресурсов, информации, методов и порядка реализации. Разрабатываются варианты решений с сопоставлением их эффективности и выделяются необходимые ресурсы. Очень важно, чтобы выполнение программы проходило под строгим контролем, в полном объеме собиралась необходимая информация. Необходимо вносить коррективы с целью предупреждения возможных срывов.

Системный подход к составлению плана предполагает его оптимальность. Иногда действующей в нашей стране системе планирования противопоставляется якобы отличная от нее система оптимального планирования. Это в корне неверно. Нельзя отделять народнохозяйственное планирование от принципа оптимальности — необходимо найти пути ее обеспечения. Один из них состоит в широком применении при разработке плана экономико-математических методов и электронно-вычислительной техники.

С помощью ЭВМ во много раз облегчается и ускоряется поиск оптимальных решений. В настоящее время эта техника уже широко используется при составлении планов развития ряда отраслей. Чтобы применять ее в процессе составления народнохозяйственного плана, надо создать единую улучшенную систему информации, расширить сеть вычислительных центров и связи.

Методы планирования все более совершенствуются. На ранних стадиях индустриализации страны при разработке планов приходилось, как известно, ориентироваться главным образом на имеющиеся ресурсы и планируемое их увеличение. План развития производства зависел прежде всего от возможностей тех отраслей, которые определяют объемы капитального строительства. К их числу относятся цементная промышленность, машиностроение, изготовляющее оборудование, металлургия, поставляющая различные конструкции, и другие отрасли, дающие строительные материалы. Исходя из этого, с учетом максимально возможных объемов строительства устанавливались масштабы создания и ввода новых мощностей в различных отраслях, а в зависимости от них рассчитывался и рост потребления.

Достигнутый уровень развития экономики страны позволяет принимать во внимание при составлении плана не только возможности роста ресурсов, но и во все большей степени увеличение потребностей общественных и личных, производственных и непроизводственных. Если раньше основной задачей был рост производства, то теперь наряду с этим ставится задача максимального удовлетворения общественных и личных потребностей, исходя из возможностей нашей экономики.

Необходимо выбирать такие направления технического прогресса, вкладывать средства туда, где можно обеспечить наибольшие темпы развития всего народного хозяйства и быстрее поднять его эффективность. В связи с этим составной частью народнохозяйственного планирования в полной мере должен стать ввод новой техники. Задания по объему продукции, производительности труда, себестоимости только тогда можно считать полностью обоснованными, когда они будут исходить из данных плана внедрения новой техники.

В разработке обобщенного комплексного плана развития народного хозяйства СССР важным шагом явилась бы «инвентаризация» всего того нового, что уже разработано и подготовлено в науке и технике. Надо осуществлять в первую очередь то, что дает максимальный экономический эффект. Чтобы установить очередность проведения технических мероприятий, представляется целесообразным провести анализ имеющихся предложений. Нужны детальные расчеты затрат и экономии, оценка экономической эффективности. Составление сводного плана внедрения новой техники предполагает увязку всех отраслевых технических и экономических мероприятий и установление сроков их осуществления. Чтобы обеспечить дальнейший быстрый экономический рост, предъявляется «социальный заказ» ученым и специалистам, содержащий указания, какие первоочередные проблемы и в какие сроки должны быть разработаны и реализованы. Такой «социальный заказ» содержится в государственном плане научно-исследовательских работ, устанавливающем наиболее важные направления исследований.

Совершенствование планирования в большой мере зависит от качества долгосрочного прогнозирования. Эта важнейшая часть предварительной, предплановой работы позволяет проанализировать возможные пути развития экономики страны на период 15—20 лет. Вместе с тем прогнозирование представляет собой важный элемент самой плановой работы.

Научный прогноз — не догадка, а обоснованное заключение о предстоящем развитии при наличии тех или иных условий. В ближайшее время, как указывал товарищ Л. И. Брежнев в своей речи на XV съезде профсоюзов, будет начато составление долгосрочной — 20-летней перспективы экономического развития народного хозяйства в целом, его отраслей и районов. В экономических, научно-исследовательских и проектных организациях уже готовятся обоснованные прогнозы на 1990 и 2000 годы. Долгосрочные народнохозяйственные планы и прогнозы — надежная основа повышения качества пятилетних планов. Совершенствование методологии составления планов и прогнозов, их разработки — одна из важнейших проблем экономических исследований.

Социально-политическое содержание наших пятилетних планов характеризуется тем, что их основу составляют проблемы народнохозяйственные и социально-экономические, непосредственно затрагивающие интересы всего народа. Грандиозные задачи новой пятилетки реализуются не самотеком. Потребуются большое напряжение сил и творческие поиски. В целеустремленной и последовательной политике партии, в ее научном руководстве наш народ видит залог достижения поставленных целей.

ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ ПРОФСОЮЗОВ

КРАСНОЕ ЗНАМЯ НАД СТАНОМ

В совхозе имени М. Горького Амударьинского района Каракалпакской АССР по инициативе рабочкома профсоюза радиофицированы все отделения, бригады. Теперь производственно-массовая комиссия комитета профсоюза, подводя итоги соревнования на весенних полевых работах, ежедневно информирует по радио всех хлопкоробов о результатах. На стане бригады, которая добивается лучших показателей за прошедшие сутки, поднимается Красное знамя.

В. ПУРГИН,
инструктор Узбекского республиканского совпрофа.

ТАШКЕНТ.

РАБОЧИМ — ОТЛИЧНУЮ СПЕЦОДЕЖДУ

Украинский республиканский совет профсоюзов утвердил мероприятия по улучшению обеспечения рабочих и служащих высококачественной спецодеждой, спецобувью и предохранительными приспособлениями. Мероприятия составлены отделом охраны труда совпрофа, Министерством легкой промышленности и Главснабом УССР. По инициативе республиканского совпрофа на Украине отобрано 49 ведущих предприятий различных отраслей, на которых уже в этом году образцово организовано обеспечение трудящихся спецодеждой, отвечающей современным требованиям эстетики и культуры производства.

До конца девятой пятилетки опыт этих коллективов будет внедрен на всех предприятиях и стройках Украины.

И. ЗЕНИН.
(Корр. «Труда»).

КИЕВ.

ВЫРАЗИЛИ НЕДОВЕРИЕ

В последнее время нарушения правил техники безопасности в овцесовхозе «Восточный» Дубовского района Ростовской области стали привычным явлением. Администрация хозяйства свыклась с этим, перестала реагировать на критические замечания и предложения профсоюзного комитета. В прошлом году райком профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок предупредил руководителей совхоза и потребовал улучшить условия труда рабочих.

Но состояние охраны труда и соблюдение техники безопасности в хозяйстве продолжало оставаться на низком уровне.

За безответственное отношение к охране труда президиум Дубовского райкома профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок выразил недоверие главному инженеру овцесовхоза «Восточный» В. Федоренко и добился его освобождения от должности. Директору совхоза А. Сташевскому и председателю рабочкома Н. Бурову объявлен выговор.

А. ИСАЕВ.
(Корр. «Труда»).

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

СОВЕТСКИЙ ХАРАКТЕР

ЭТО БЫЛО В ВОРКУТЕ

СЛУЧИВШЕЕСЯ было так по-житейски некстати, так не вязалось с видом этого крепкого молодого парня, что поначалу воспринималось просто как досадная нелепость. Да и можно ли было иначе относиться к свалившей его в постель простуде, когда жена в больнице ждет первенца, а в бригаде уйма неотложной работы? Но «досадная нелепость» обернулась тяжелой бедой. Юрия парализовало. Медицина оказалась бессильной. Руки и ноги больше не действовали...

Произошло это в Воркуте семь лет назад. Было Юрию Пестовскому тогда 24 года.

Говорят, что беда дает повод к мужеству. Не проявись оно — катастрофа неминуема. Скажем сразу, мужество, твердость духа ни на час не покидали этого парня.

Говорят еще, что без многого может обходиться человек, но только не без людей. Вот об этих людях, которые оказались в несчастье рядом с Юрой, и пойдет речь.

Но прежде еще немного о самом Юрии. В Заполярье приехал он сразу же после демобилизации с двумя дружками. Устроился обмотчиком в электромеханический цех Воркутинского механического завода. Умелые руки, смекалка заявили о себе сразу. Через месяц уже ему присвоили разряд, а еще немного спустя включили в бригаду Давида Ваймера, что занималась ремонтом крупных высоковольтных двигателей. Работа эта была Пестовскому по душе. Трудился на совесть. Часто выезжал с бригадой на шахты, налаживал агрегаты прямо на месте. Жил в общежитии, а когда женился, получил комнату в новом доме. Всего два неполных года проработал он на заводе до болезни. Скромен, немногословен, деятелен и толков — вот, пожалуй, и вся тогдашняя характеристика комсомольца Юрия Пестовского.

И вот теперь, через семь лет, дополнилась она новой подробностью. Прикованный к инвалидной коляске, стал Пестовский ударником коммунистического труда.

...Валентину с новорожденным забирал из роддома Анатолий Ильич Афуков. Сегодняшний заместитель директора завода был в те годы начальником цеха — того самого, в котором работал Юра. Можно ли описать состояние молодой матери? С грудным ребенком дневала и ночевала она у больничной кровати мужа. Казалось, более тяжелой доли не сыщешь. Но друзья не позволяли отчаиваться. Их локоть, внимание, поддержку чувствовала Валентина постоянно. Супруги Амелько — Элла и Слава, тогда еще молодожены — настояли, чтобы, пока Юра в больнице, она жила у них. Нянчили ребенка, закупали продукты, готовили, стирали. И не они одни жили заботами Пестовских. Как на себя самоё, могла положиться Валентина на Веру и Игоря Молчановых, на Любу и Станислава Юдиных...

Так продолжалось долго, очень долго. Не неделю, не месяцы — годы. Но люди не только поддержали их в минуту беды, но сумели минутный импульс сопереживания превратить в устойчивое деятельное внимание. Что говорить, помочь, посочувствовать чужому горю под непосредственным впечатлением беды способен почти каждый. А вот не дать заслонить от себя текучкой личных дел и забот чужую неустроенность, помогать и помнить об этом много лет — это удел настоящих людей. Афуков, Амелько, Молчановы, Юдины, Ира Макарова, Давид Ваймер — все они как раз из этих, настоящих людей.

...Юру выходили. Но на ноги он больше не встал. Завод продолжал заботиться о нем. Несколько раз выделял для Пестовского путевки на курорты Саки и Кемери. Чувствуя поддержку товарищей, не сдавался и Юра. Лечение, гимнастика, жажда полноценной жизни сделали свое: стали действовать руки. Это была победа!

Вернулась к работе Валентина. Теперь она уже старший инженер на нормативно-исследовательской станции комбината «Воркутауголь». До сих пор не может без слез вспоминать пережитое.

— Не представляю, что было бы со всеми нами — с Юрой, с сынишкой, со мной, — если бы не люди, что были в беде вместе с нами.

А сынишке Жене идет, между тем, уже седьмой год. Очень развитой мальчуган — и это, как утверждают, заслуга Юры. Все время они проводят вместе — читают, играют, мастерят.

Два года назад Юру Пестовского снова включили в бригду. И опять нельзя не сказать, что инициатива шла от коллектива. Знали, как хочет их товарищ чувствовать себя в рабочем строю, быть нужным людям. На заводе нашли возможным организовать для него работу на дому. Начальник смены мастер Федор Пантелеевич Киселев завозит на квартиру Пестовского материал — катушки с проводом, изоляцию. На специальном ручном станке, привезенном с завода, мотает Юра трансформаторы для шахтных магнитных пускателей и реле.

Работа воскресила Юру. И все же было у меня сомнение: действительно ли так уж необходим труд Пестовского заводу? Может быть, это затеяно только ради него самого?

— Что вы! — запротестовал Афуков. — Раньше в цехе сидели две женщины на этой работе. И постоянно шли к нам жалобы на качество трансформаторов. Намотка их ведь дело тонкое, кропотливое. А как передали эту операцию Пестовскому, все заботы о трансформаторных катушках как с плеч долой. Ни единой рекламации не получили за все это время. К тому же Юра постоянно перевыполняет плановое задание.

Узнал я еще от начальника цеха А. М. Лаврентьева о том, как проходят у Юры субботники. Ни в чем не желает он отличаться от других — дни эти проводит за своим станком и выдает по 200 процентов нормы...

Совсем недавно Пестовским заменили квартиру на более просторную — трехкомнатную, в новостройке, на улице Чернова. Теперь у него своя рабочая комната. Ребята с завода помогли переоборудовать квартиру так, чтобы Юре удобно было передвигаться по ней в коляске.

Когда я пришел на Воркутинский механический завод и завел речь о Пестовском, о той поддержке, которую оказывают ему все эти годы, то услышал искреннее удивление. А что тут особенного в этой поддержке? Да и как иначе?

Вот хотя бы Серафима Андреевна Гогишвили, кладовщица. Неожиданно умер у нее муж. Завод помог ей вырастить двоих детей. Сейчас оба они работают в этих же стенах. Или электрообмотчица Тамара Сперанцева. Ей самой было всего семнадцать, и жила она в общежитии, когда пришлось ей взять на воспитание двух своих младших сестренок. Возможно ли было пройти мимо ее трудной судьбы?

Примеров таких много. Поэтому-то, наверное, и не видят здесь в участии к Юре Пестовскому чего-то из ряда вон выходящего. Обычное людское дело.

В. САНКОВ.
(Спец. корр. «Труда»).

ВОРКУТА Коми АССР.

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — РАБОЧИЙ

Вчера в ВЦСПС собрались писатели — лауреаты Всесоюзного конкурса ВЦСПС и Союза писателей СССР на лучшее произведение художественной прозы о современном рабочем классе за 1970 — 1972 годы.

Открывая встречу, секретарь ВЦСПС Л. А. Землянникова горячо поздравила победителей конкурса с высокой оценкой их литературного труда. Л. А. Землянникова рассказала литераторам о той работе, которую проводит ВЦСПС по пропаганде лучших книг, посвященных рабочему классу, о все более крепнущей творческой дружбе деятелей искусств и профсоюзных работников.

Первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков рассказал собравшимся о том, как проходил Всесоюзный конкурс, каковы его главные итоги. Г. М. Марков сообщил литераторам о программе Дней советской литературы, которые по инициативе ВЦСПС и Союза писателей СССР пройдут этим летом в Алтайском крае, Тюменской области и на Дальнем Востоке.

Писатели А. Иванов, А. Андреев, В. Тельпугов и рабочий И. Гудов поделились своими мыслями о рабочей теме в литературе, рассказали о творческих планах.

ПРОЧНЫЕ УЗЫ ДРУЖБЫ

Теплую, сердечную встречу устроили ленинградцы гостям из Болгарии, прибывшим в город на Неве «Поездом дружбы». На торжественном митинге гостей приветствовал председатель Ленинградского облсовпрофа В. П. Провоторов. Он рассказал собравшимся о традиционных узах дружбы, связывающих советский и болгарский народы, о тесном сотрудничестве наших государств, о связях ленинградских предприятий с заводами и фабриками Болгарии, о контактах профсоюзных работников.

В помещении Витебского вокзала, где проходил митинг, вспыхивают овации, гости скандируют: «Вечная дружба!» «КПСС — БКП!»

С ответным словом выступил руководитель делегации секретарь Центрального совета профсоюзов Болгарии Мариан Стойков.

Гости из Болгарии осмотрели достопримечательности Ленинграда, посетили Пискаревское мемориальное кладбище и возложили там венок.

А. МОСТОВЩИКОВ.
(Спец. корр. «Труда»).

ЛЕНИНГРАД, 24 мая.

КИНОФЕСТИВАЛЬ В ТАШКЕНТЕ

«За мир, социальный прогресс и свободу народов!» — девиз второго кинофестиваля стран Африки и Азии, который торжественно открылся вчера в ташкентском Дворце искусства. Представители более 60 стран привезли сюда около ста художественных, документальных, мультипликационных фильмов, рассказывающих о борьбе народов за национальную независимость, свободу, прогресс, за улучшение условий жизни и труда.

Гостями кинофестиваля будут кинематографисты более 20 стран Европы и Америки. Киноискусство СССР представляют новые ленты Узбекистана, Казахстана, Таджикистана, Туркмении, Киргизии, Азербайджана, Армении, Грузии и РСФСР.

В рамках фестиваля будет проведена творческая дискуссия на тему «Кино в борьбе за мир, социальный прогресс и дружбу народов».

О. МОГИЛА.
(Спец. корр. «Труда»).

ТАШКЕНТ.

ПО СЛУЧАЮ ДНЯ БОЛГАРСКОЙ ПЕЧАТИ

По случаю Дня болгарской печати 24 мая в Москве состоялась дружеская встреча болгарских и советских журналистов.

Встреча прошла в братской, сердечной обстановке.

(ТАСС).

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **НОВОКУЗНЕЦК.** Плавку дружбы провели в конверторном цехе Запсиба участники школы передового опыта молодых сталеплавильщиков страны. Вес плавки 136 тонн.

● **ЛЕНИНГРАД.** На стапелях Невского судостроительно-судоремонтного завода заложена первая в стране серия крупнотоннажных песковозов типа «река — море» грузоподъемностью 2.500 тонн.

● **РОВНО.** На полесской туристской базе «Радуга» поднят флаг летнего сезона. Сюда приехали 160 человек.

СУПРУГА ПРЕЗИДЕНТА США В МОСКВЕ

Супруга Президента США П. Никсон 24 мая посетила Московский университет на Ленинских горах.

Гостью приветствовал ректор академик И. Г. Петровский. Он рассказал о деятельности старейшего учебного заведения. Госпожа П. Никсон осмотрела Музей землеведения, где собрана уникальная коллекция минералов.

В тот же день супруга Президента США побывала в самом большом универсальном магазине столицы — ГУМе.

Вечером госпожа П. Никсон смотрела в цирке представление «Время, вперед!».

Вместе с гостьей были В. П. Брежнева, Я. С. Мазурова, Г. Д. Полянская, Л. Д. Громыко, а также супруга посла США в СССР М. Г. Бим.

(ТАСС).

РАСЦВЕТ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

23 мая в пресс-центре, организованном в Москве для зарубежных корреспондентов, освещающих визит Президента США в СССР, была устроена пресс-конференция. О развитии многонациональной культуры народов Советского Союза рассказала министр культуры СССР Е. А. Фурцева.

В стране, где до революции 70 процентов населения было неграмотно, за годы Советской власти издано 38 миллиардов книг и брошюр на 145 языках мира. Ныне у нас насчитывается 360 тысяч библиотек, свыше 134 тысяч клубов, домов и дворцов культуры, 547 драматических и музыкальных театров. В социалистических условиях все народы Советского Союза получили равные возможности для развития своей культуры, взаимного творческого обогащения.

Возросший культурный уровень и благосостояние советского народа, сказала Е. А. Фурцева, позволяют человеку труда все больше посвящать себя искусству, открывают невиданный простор для выявления дарований и талантов. В нашей стране любительским искусством занимаются 23 миллиона человек.

— Советское государство, — продолжала министр, — всегда поощряло развитие культурных связей с народами других стран. Советский Союз ныне поддерживает культурные связи более чем со 120 странами мира. В них участвуют представители всех национальностей Советского Союза. Свыше 120 тысяч советских деятелей культуры и искусства побывали в зарубежных странах за последние 10 лет. Мы и впредь будем развивать культурные связи со всеми странами мира, в том числе и с Соединенными Штатами Америки.

Участники пресс-конференции интересовались советской системой художественного образования, мерами, содействующими выявлению и развитию талантов, процессов взаимообогащения многонациональной культуры народов СССР, перспективами дальнейшего расширения культурных связей между СССР и США и т. д.

Е. А. Фурцева подробно ответила на все вопросы журналистов.

(ТАСС).

В ЧЕСТЬ ЗАРУБЕЖНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

По случаю пребывания в Москве корреспондентов, освещающих визит Президента США в СССР, Союз журналистов СССР и отдел печати Министерства иностранных дел СССР 24 мая устроили прием.

(ТАСС).

РАБОЧИЙ КЛУБ

● КАК УВЛЕЧЬ СОБЕСЕДНИКА

● РАЗМЫШЛЕНИЯ У АФИШИ В ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ

● В ЭКСПЕДИЦИЮ — ЗА ТАНЦЕМ!

ВО ДВОРЦЕ НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

ВОСПИТАНИЕ нового человека сложно и ответственно. Вот почему клуб обязан строить свою работу так, чтобы молодежь всегда была в центре его работы.

На Васильевском острове, рядом с нашим дворцом, — университет имени Жданова и Горный институт. Работу со студенческой аудиторией мы начали с организации праздников посвящения в студенты. В университете имени Жданова, например, вот уже третий год он начинается с общего сбора студентов и преподавателей у здания университета. Потом первокурсники большой колонной направляются к Дворцу культуры. На площади перед ним торжественно поднимается флаг праздника. Это делают персональные стипендиаты юридического факультета университета, где сдавал экзамены Владимир Ильич.

Первокурсники, особо отличившиеся при сдаче вступительных экзаменов, зажигают «факел знаний». После вручения студенческих билетов все собираются в большом зале дворца, где начинается театрализованный пролог. Праздник заканчивается клятвой верности студентов революционным традициям старшего поколения.

Мы не сразу пришли к согласию, когда решали, как должен выглядеть другой торжественный церемониал — посвящение подростков в учащиеся профтехучилищ. Теперь он начинается с того, что на сцену дворца знатные рабочие торжественно вносят знамена прославленных трудовых коллективов Васильевского острова — заводов Балтийского, сталепрокатного, «Севкабель», «Электроаппарат», имени Козицкого, фабрик имени В. Слуцкой и имени Желябова, предприятия коммунистического труда теплоэлектроцентрали № 7. А потом представители учащихся десяти ПТУ, расположенных в нашем районе, дают клятву хранить верность традициям отцов.

Вот так мы и стараемся сделать запоминающимися наиболее важные события в жизни молодых. На наш взгляд, это самый верный путь к тому, чтобы свои торжественные дни молодежь проводила во дворце. Раз в месяц афиша объявляет вечер под девизом: «Я — гражданин Советского Союза». На нем ребятам вручают паспорта. Приходят подростки и родители. На стене вывешивается герб РСФСР. На почетных гостей — знатных рабочих, военнослужащих, депутатов Советов, которым предстоит вручать паспорта, надеты красные ленты с изображением герба СССР. Звучат песня «Широка страна моя родная», стихи Маяковского, любимые мелодии молодых.

Мы отдаем себе отчет в том, что не изобретаем порох. Торжества подобного рода проводятся во многих культурно-просветительных учреждениях страны. Пришла пора обогатить эту уже сложившуюся традицию, расширить рамки праздника. Может быть, следовало бы установить в стране ежегодный праздник шестнадцатилетних, ставших полноправными гражданами СССР?

Как убедить молодежь в том, что тематические вечера во дворце стоит посещать? Путь нам виделся один: сделать их увлекательными и познавательными. При этом важно все — название вечера, оформление сцены и выставок, музыкальное сопровождение. Мало пригласить на вечер знатного и интересного человека, надо, чтобы он сумел увлечь и взволновать зал.

Эти же принципы увлекательности клубных дел и активного участия в них зрителей мы соблюдаем, создавая различные молодежные объединения по интересам. Ведь человек, особенно молодой, приходит в клуб не оттого, что ощущает нехватку информации. Он получает ее нынче в избытке. Он открывает двери клуба потому, что ищет общения. Он не придет к нам снова, если мы не оправдаем его надежд, если не удивим самой свежей новостью, не обрадуем знакомством с интересным современником.

Ю. ГУРОВ,
заместитель директора Дворца культуры имени С. М. Кирова.

ЛЕНИНГРАД.



●

Бакинский дворец культуры нефтяников имени С. Шаумяна — лауреат Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства. Ансамбль народного танца, хореографическая и изобразительная студии, оркестр народных инструментов — таков далеко не полный перечень творческих коллективов дворца.

На снимках: учащиеся изостудии техник Б. Алиев и рабочий Н. Мехтиев на этюдах (слева); солистки народного ансамбля танца — лауреата Всесоюзного и республиканских смотров самодеятельного искусства — исполняют «Танец с хлопком».

Фото В. ФЕЛЬДМАНА.



●



БУДАПЕШТСКИЕ ВЕЧЕРА

ИЗ ОПЫТА ЗАРУБЕЖНЫХ ДРУЗЕЙ

ДЕНЬ был обычный, будничный. Но здесь, у входа в городской молодежный парк — своеобразный клуб на открытом воздухе — царила какая-то праздничная атмосфера. Принаряженные, подтянутые молодые люди терпеливо стояли в длинной, но совсем не унылой очереди перед входом. Она продвигалась быстро, и только иногда происходила заминка: кого-то не пропускали контролеры. Вот опять какой-то парень, не споря, отошел в сторонку.

— Дело в его неряшливом, неопрятном виде,— объяснил мне мой спутник Габор Ласло, сотрудник Будапештского комитета молодежи.— У нас это не принято. Хочешь приходить сюда — следи за собой, уважай себя и других. Такова традиция. Практика показывает, что такая строгость оправдывает себя — заставляет молодых людей ходить подтянутыми...

Два часа назад они были еще на рабочих местах — у станков и машин, на стройках и подъемных кранах, у конвейеров и пультов управления — эти парни и девушки. А сейчас они пришли отдыхать и явно настроены на веселую волну. Я смотрю на Шандора Тибора, на его открытое лицо и широкую улыбку, и невольно сама улыбаюсь в ответ. Шандор — аппаратчик Будапештского химического комбината, 21 года, студент-заочник. Шандор увлекается поэзией, сам пишет стихи. Кстати, в минувшее воскресенье он читал их здесь, на открытой сцене.

— У нас на комбинате есть свой молодежный клуб, там я часто читаю свои стихи. А вот перед такой широкой аудиторией — впервые.

Я прошу его рассказать подробнее о работе клуба.

— Видите ли, наш клуб еще очень молод, хотя успел уже дважды выйти победителем конкурса молодежных рабочих клубов. Открыть его помог профсоюзный комитет, он выхлопотал нам небольшое помещение, а уж ремонт и оборудование мы взяли на себя, с энтузиазмом белили, красили, чистили и скребли. Два раза в неделю с 16 до 22 часов у нас так называемые клубные дни — мы с удовольствием встречаемся, проводим литературные диспуты, музицируем, устраиваем выставки своих работ, а в остальные дни проводим экскурсии по желанию членов клуба. Обсуждаются у нас и проблемы этикета — работает школа хорошего вкуса.

Из рассказов Габора Ласло я уже знала, что подобные заводские молодежные клубы обычно очень непритязательны: занимают, как правило, небольшое помещение — две-три комнаты и обставлены более чем скромно. Зато жизнь здесь бьет ключом. Каждый такой клуб имеет свой совет, который выпускает для своих членов месячную программу, так что они заранее знают, когда что запланировано. Кстати сказать, по такому же принципу строится работа и крупных клубных учреждений.

Каждый член этого клуба знает: во вторник — конкурсы самодеятельных ансамблей, среда — день отдыха и танцев, в четверг в гости к молодежи приходят популярные венгерские певцы, звучат музыкальные новинки, и молодежь в этот день приносит с собой магнитофоны, делает записи. Пятница — день джазовой музыки, в субботу — конкурсы солистов самодеятельных коллективов, в воскресенье — литературные диспуты и поэтические конкурсы. Мы пришли во вторник, и я с удовольствием слушала выступление самодеятельных коллективов. А потом все вместе пели знаменитую нашу «Катюшу». Рядом со мной старательно выводила русские слова песни девушка с мальчишеской прической.

Мы познакомились. Ева Росташ — монтер строительного комбината № 23. Ева приехала в Будапешт из села и пока, на первых порах, живет в молодежном общежитии. Она председатель совета общежития, где живут 500 девушек. Дел у нее всегда по горло — работа, учеба, занятия на специальных курсах, самодеятельность. А еще, как и многие ее сверстники, Ева изучает русский.

...Мы уходили из молодежного парка-клуба в самый разгар веселья. К слову, веселье здесь не принято «подогревать» спиртными напитками. В многочисленных открытых и закрытых кафе вам подадут недорогую, но вкусную еду, фруктовые соки и ничего «горячительного».

Перед уходом меня попросили заглянуть в своеобразный мини-музей, где собрана богатая коллекция советских значков — со времен первых пятилеток до наших дней. Оказалось, ни один из членов клуба, побывавших в Советском Союзе, не забывает привезти значок для своего музея.

Что ж, хорошая традиция. Добрая и символическая.

Л. АЛИМАМЕДОВА.
(Спец. корр. «Труда»).

БУДАПЕШТ.

ЧУДЕСНОЕ КРУЖЕВО ХОРОВОДА

Открытый урок ведет народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Н. НАДЕЖДИНА

60 девушек знаменитого московского комбината «Трехгорная мануфактура» увлеченно занимаются русским танцем. Их ансамбль называется «Спутником» не случайно. Он и в самом деле своего рода спутник всемирно известной «Березки». У истоков «Спутника» стояла художественный руководитель хореографического ансамбля «Березка» Надежда Надеждина, она и поныне возглавляет коллектив. Главные балетмейстеры «Спутника» — ветераны «Березки», в недавнем прошлом ее солисты Нина Рябова и Валентина Хват. В этом творческом содружестве любители наследуют традиции мастеров и их преданность танцу. В общении с профессионалами они получают ответы на свои многочисленные вопросы. Сегодня на них отвечает **Н. Надеждина.**

Вопрос **Зои Костенко,** прядильщицы:

— Надежда Сергеевна, и «Березка» и наш «Спутник» исполняют народные танцы. Каков их путь на сцену, становится ли сценический вариант повторением оригинала или здесь нужен иной подход?

— Истоки русской народной хореографии уходят в глубокую древность, к знаменитым «игрищам», сопровождавшим значительные явления в жизни народа — сбор урожая, наступление весны. Раньше всего в них выделилось основное танцевальное действо — хоровод. Исполненный нежной лирики, целомудренной чистоты, он взволнованно говорит о красоте родной природы, о весне в девичьей душе. Вот почему весенний хоровод «Березка» стал главным в репертуаре нашего ансамбля.

Я очень люблю наблюдать за подлинным сельским хороводом — он то растекается, подобно течению могучих русских рек, то вьется змейкой среди простора полей и перелесков, покоряя естественностью и простотой. На первый взгляд кажется, что и на сцене исполнять хоровод просто. Но это мнимая простота. Танец необыкновенно труден для исполнения, малейший лишний жест сразу рвет чудесное полотно танцевальных кружев.

В народе сохранилось много хороводов самых разных. Как будто, уж чего проще — поглядри, запиши и переноси на сцену. Но не в механическом перенесении должны видеть свое призвание самодеятельные актеры. Само слово «самодеятельность» предполагает именно самостоятельную деятельность, собственное творчество, свое осмысление хранимых народом танцевальных образцов. И, создавая новый номер своей программы, вы не добьетесь успеха, если просто разучите и повторите сложившиеся в народе танцевальные фигуры, ходы и коленца. Необходимо творчество! Фантазия каждого исполнителя и составляет общее, коллективное самобытное искусство.

Но не надо понимать меня буквально: каждый берется фантазировать кто во что горазд. Чтобы создать настоящее произведение искусства, нужны знания, умение понять и объяснить каждый танцевальный штрих, творческое воображение.

Вот пример: знакомый вам по нашей программе танец «Блоха». Фольклорист «Березки» Александра Чижова записала «Блоху» от стариков на Дону, в станице Константиновской. Нашла материалы о танце в краевом музее. Мы поставили его, нашли собственное драматическое и режиссерское решение, пользуясь народной танцевальной лексикой. Получилось ли новое самобытное произведение? На мой взгляд, да. Объяснить это нетрудно — мы сохранили главное: национальный характер, традиции, обогатили их собственным осмыслением. Форма народного танца всегда подвижна, потому так интересен процесс его аранжировки — это захватывающий и, думаю, обязательный творческий путь.

Вопрос **Аси Семерниной,** штукатура строительной бригады:

— Процесс поиска танцев предоставляется нам не менее увлекательным, чем их постановка. Какое направление поиска вы считаете наиболее плодотворным?

— Это очень нужный и актуальный вопрос. Да, народная кладовая неисчерпаема, но как научиться умело пользоваться ею?

Доброй традицией стало проводить в Москве показы танцевального фольклора. Приезжают отовсюду глубокие старики и совсем юные сельчане, и начинается незабываемый, не нуждающийся ни в каком балетмейстере концерт — подлинный урок народного мастерства, источник вдохновения.

Почему бы и вам всем «Спутником» не отправиться в путешествие за танцами, в этот интереснейший и благородный поиск? Соберитесь в путь, в глубинку, покажите там свое искусство, попросите людей тряхнуть стариной, открыть сундуки, облачиться в прекрасные бабушкины сарафаны и сплясать забытое. Такие поездки могут стать настоящими исследовательскими экспедициями.

Вопрос **Татьяны Пыховой,** учащейся ПТУ:

— Можно ли исполнять даже знакомые каждому танцы, не задумываясь об их содержании, теме? Возможны ли вообще танцы без содержания?

— Подлинно народный танец всегда глубоко содержателен, эмоционально богат, причем речь идет не просто, скажем, о любви и весне, но и об образном строе. Все танцы «Березки», все ее хороводы — а их за 25 лет мы станцевали множество — невозможны были бы без определенного содержания. Я вам даже раскрою «тайну»: прежде чем приступить к непосредственно хореографической работе над новым танцем, мы долго трудимся над либретто. А это большой литературный процесс. Прежде чем «распределить» па, мы пишем роли, как в настоящем драматическом действии. Собственно, народный танец это и есть спектакль со своими характерами, настроением. Без вашего отношения к жизни, ее общественно значимым явлениям нет и не будет подлинного произведения. В сотнях отзывов на наши зарубежные выступления мы неизменно читали: «Березка» не только показывает, как танцуют в России, но и что такое сама Россия, ее народ. Девушки-«березки» из нашего хоровода, образный язык их танца повествуют о том, что волнует всех честных людей на земле — о мире, счастье, солнце. Вот почему я за содержательный современный танец.

Записал Л. ГЕРЧИКОВ.

Письма

УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

В мурманском Доме культуры железнодорожников имени 40-летия Октября открылся Университет дружбы народов. Для его слушателей организованы лекции и беседы о ленинском учении по национальному вопросу, о роли партии и рабочего класса в создании и развитии Союза Советских Социалистических Республик, об успехах советского народа в строительстве коммунизма. В плане работы университета — проведение тематических вечеров, посвященных дружбе народов нашей страны, встречи с учеными, композиторами, писателями, лучшими производственниками, представителями различных национальностей, показ кинофильмов, выступления артистов, коллективов художественной самодеятельности.

А. БЕЛЯЕВА.

МУРМАНСК.

РАБОЧИЕ О РАБОЧИХ

Самодеятельный театральный коллектив Дворца культуры имени С. М. Кирова Пензенского велосипедного завода показал премьеру по пьесе местного драматурга Владимира Кирюшкина «Утро на всю жизнь». Спектакль пензенских рабочих посвящен 50-летию образования СССР. В нем заняты столяр В. Нелюбин, технолог Н. Спиридонова, токарь В. Тимофеев, председатель цехкома профсоюза Е. Козловцев и другие.

Е. ЛАРИН.

ПЕНЗА.

КОНКУРС БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Во Дворце культуры имени 50-летия Октября состоялся увлекательный конкурс на звание «Лучший библиотекарь». Этим конкурсом закончился семинар библиотечных работников Воронежа и области по теме «Роль библиотек в эстетическом воспитании трудящихся». В конкурсе участвовали молодые работницы профсоюзных и городских библиотек из многих районов области. Они должны были показать профессиональную подготовку, вкус, эрудицию.

Победителем конкурса стала заведующая библиотекой Воронежского керамического завода Вера Лазарева. Ей присвоено звание «Лучший библиотекарь-72».

М. САМАРЕЦ,
инструктор областного совета профсоюзов.

ВОРОНЕЖ.

НЕДЕЛЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

50-летию образования СССР была посвящена театральная неделя, которая прошла во Дворце культуры Харьковского тракторного завода. Самодеятельные артисты показали труженикам района свои лучшие постановки: «Поздняя любовь», «Король Пиф-Паф, но не в этом дело», «Беспокойная старость», «Женитьба Белугина».

К. СЕРГИЕНЯ.

ХАРЬКОВ.

КУЛЬТУРА НАШЕГО ДОСУГА

ПРИХОДИТЕ В БУДНИ!

«Как провести два выходных дня кряду, если не удалось по какой-то причине уехать за город? Два часа даже интересного фильма проблему отдыха не решают. Во всех городских музеях мы уже побывали. В театрах видели все премьеры...»

(Из письма свердловчанок В. Савельевой, А. Фоминой, Г. Неуйминой).

ПОЗВОЛЬТЕ, девушки, а клубы и дворцы культуры? Их же в Свердловске ровным счетом полсотни. Сегодня как раз суббота. На «Джентльменов удачи» нам не попасть. Поехали в клуб. В каком районе вы живете? Проспект Космонавтов? Так там же такие прекрасные дворцы культуры. Где бы посмотреть, что там сегодня?

В самом деле, где же посмотреть? В субботнем номере «Вечерки»? Половину рекламной страницы занимает программа телевидения, рядом традиционная афиша театров и кино. От клубов приглашений нет. Возьмем популярнейший в городе «Анонс» — рекламный еженедельник культурной жизни Свердловска. Уж на его-то восьми страницах нечто о клубах должно быть. Посмотрим: театральная афиша — три страницы. Еще три — киноафиша, афиша филармонии и программа телевидения на неделю.

Покупаем «Курьер» — еженедельное рекламное приложение к «Вечернему Свердловску». Вот, пожалуйста, приглашение Дворца спорта профсоюзов: «Вы встретитесь с популярными артистами советского кино». Но это, оказывается, на следующей неделе. Рубрика «В клубах и дворцах культуры»: ДК имени Лаврова — «Киноклуб будущего воина». ДК «Урал» — лекция-консультация «Логарифмические и тригонометрические неравенства». Остальные 48 свердловских клубов услугами «Курьера» не пользуются.

Остается обзванивать клубы. Начинаем с «Уралмаша».

— Что у вас сегодня?

— Танцы, кино.

Клуб железнодорожников:

— Только кино...

Клуб имени Свердлова:

— Кино и танцы.

Дворец «Химмаша»:

— Телевизионный конкурс исполнителей советской песни.

— Это подойдет,— воскликнули девчата.— Правда, на другом конце города, но лишь бы интересно было!

Ехать вместе с ними в клуб уже не было сил. Я вышел из корреспондентского пункта и пошел по вечернему Центральному проспекту. Кафе и рестораны уже объявили, что «мест нет». У «Совкино», «Октября» и театра музкомедии терпеливо дежурили на ветру пикеты охотников за лишним билетиком. Сворачиваю к многоэтажной громадине Дома культуры имени Дзержинского. В пустом и гулком вестибюле дремлет вахтер.

— Бабушка, что сегодня у вас?

— Днем, сынок, какое-то совещание было. А сейчас — кино. Последний сеанс уже начался.

В воскресенье я решил побывать в самых крупных дворцах культуры. Ни в одном из них аншлагов не было ни утром, ни днем, ни вечером. Та же гулкая пустота громадных зрительных залов.

Значит ли это, что клубы вообще бездеятельны? Отнюдь нет. Вот, к примеру, майская афиша Дворца культуры металлургов. В ней и вечер отдыха для старшеклассников, и занятия народных университетов и театров — пантомимы, чтеца, народного музыкального — и многое другое. Но все это происходит в будни. А между тем в конце недели, прежде всего в конце недели, клубная жизнь должна быть особенно содержательной — ведь пятидневная рабочая неделя предъявляет к работникам клубов особые требования.

Но клубы перестраиваются на удивление медленно, и именно в субботу — воскресенье рабочие редко находят в них занятия по душе.

С переходом на пятидневку посещение клубов заметно пошло на убыль, сетуют почти все культработники, с которыми мне довелось встретиться. Причины выдвигаются разные, среди конкурентов называются две главные: лес и телевизор. Получив два выходных дня, люди стали заранее планировать свой отдых. Поездки за город — в лес, на озера — занимают их выходные дни. И это прекрасно. Два дня на свежем воздухе — отличный отдых. Но за город выезжают далеко не все, да и костер на берегу озера — дело сезонное. Телевизор же соперничает с клубом весь год.

Но ведь соперничество оттого и соперничество, что предполагает активную деятельность. Между тем пустуют залы дворцов и клубов, а двери кафе и ресторанов трещат под натиском желающих посидеть, поговорить. Им телевизор почему-то не мешает.

Не отнимая у телевидения его достоинств, давайте признаем, что оно не заменяет живого общения. Значит, именно на это в первую очередь следует направить свои усилия клубам. Не случайно же социологи утверждают, что клуб нынче должен взять на себя еще одну функцию — стать главным очагом товарищеского общения.

Но попробуйте прийти в любой свердловский клуб просто так, не на «мероприятие». В большинстве дворцов, где я побывал, читальные залы в воскресенье закрыты. А превосходный дворец имени Лаврова его просто не имеет. Клубы располагают читальными залами, просторными фойе, но ни в одном нет комнаты, где можно было бы отдохнуть, послушать музыку, почитать свежие газеты, просто поговорить со знакомыми.

Клубы, к сожалению, чаще всего развивают и поощряют только одну сторону творческой самодеятельности — художественную, хотя мир человеческих влечений поистине безграничен. Создай в клубах условия для любимых занятий художникам, туристам, рыбакам, фотографам, цветоводам — и от желающих попасть сюда отбоя не будет. Пример тому — клуб любителей камня при Дворце культуры железнодорожников. Как-то к директору дворца Б. Рогозину пришли рабочие. Живем, говорят, на Урале, а не можем простой булыжник от редкого камня отличить. Есть у нас любители, согласны опытом поделиться. Дайте нам помещение, а мы вам в скором времени выставку редких уральских камней сделаем. И вот уже несколько месяцев существует клуб.

В индустриальном Свердловске работают десятки тысяч технических специалистов, которые давно ищут место для своих встреч и дискуссий. Не раз в клуб имени Дзержинского обращалась группа молодых ученых Уральского научного центра с просьбой выделить им помещение для постоянных встреч и отдыха. Отчего им отказали?

Проблема выходного дня в свердловских клубах ждет своего решения. Но кому ее решать? Культработники возлагали большие надежды на межсоюзный Дом культуры имени Дзержинского, который должен был стать центром методической работы и эталоном клубной деятельности. Много лет ждали его открытия. Два года назад клуб открыли. И что же? В основном он используется для проведения различных собраний и демонстрации старых кинофильмов.

Заглянул я в него и воскресным вечером. В пустом вестибюле дремала все та же бабушка:

— Тебе чего, милый?

— Да вот отдохнуть бы...

— У тебя сегодня выходной? У нас тоже. Приходи в понедельник...

А. СОКОВ,
студент факультета журналистики Уральского университета.

СВЕРДЛОВСК.

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

ТИШЬ, ДА НЕ ГЛАДЬ

Дом культуры поселка Пятигорский Предгорного района Ставропольского края — царство тишины. Ветерок, напоенный ароматом горных лесов, врывается в помещение через пустые глазницы окон и, пошуршав прошлогодними листьями, мчит дальше. Тихо вокруг.

А раньше было не так. Семь лет назад здесь гремела стройплощадка. Генеральным подрядчиком (строительно-монтажный поезд № 255 Министерства транспортного строительства) был заложен фундамент, возведены стены. Жители поселка — труженики совхоза «Предгорный» и птицефабрики «Пятигорская» — с удовольствием вслушивались в гудение моторов и скрежет бульдозера. Это звучало для них упоительной симфонией, потому что новый Дом культуры — это большая радость.

Нынче радость пошла на убыль. В строгом соответствии с темпами строительства. Но люди не унывают и терпеливо ждут. Ходят слухи, что они круглые сутки дежурят у железнодорожного полотна, чтобы не допустить паровоз к поезду № 255. А то вдруг строители вздумают удрать на другой объект, не закончив работы в Пятигорском.

У жителей села Ильинка Марьинского района Донецкой области клуб есть, но тишина в нем тоже неизбывная, и дальше крыльца в этот очаг культуры пять дней в неделю не попасть. Потому как есть замок. Цельнокованый, старинного образца. В ясную погоду он хорошо виден из соседней деревни. По вечерам вокруг него собирается молодежь. Затеваются игры. Чехарда, лапта, картишки. Потом самые молодые отряжаются за «Солнцедаром». В заключение вечера местные силачи пытаются совладать с замком. Куда там! Открыть без ключа замок — это примерно то же самое, что заставить систематически работать зав. клубом Дрожжину. Посрамленные силачи расходятся, и снова воцаряется тишина. Привычная и ничем не нарушаемая.

Н. РЫНДИЧ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ПРАЗДНИК В БОЛГАРИИ

СОФИЯ, 24 мая. (ТАСС). Сегодня болгарский народ отмечает традиционный день просвещения и культуры, славянской письменности и болгарской печати.

На празднично украшенной площади 9 сентября в Софии состоялась массовая демонстрация. С трибуны Мавзолея Георгия Димитрова ее участников приветствовали руководители Болгарской коммунистической партии и государства во главе с Первым секретарем ЦК БКП, Председателем Государственного совета НРБ Т. Живковым.

В Президиуме СФРЮ

БЕЛГРАД, 24 мая. (ТАСС). На состоявшемся здесь заседании Президиум СФРЮ обсудил вопросы, связанные с предстоящим официальным дружественным визитом Президента СФРЮ, Председателя СКЮ Иосипа Броз Тито в Советский Союз. Президиум СФРЮ отметил, что существуют благоприятные возможности для дальнейшего развития двусторонних отношений между Югославией и СССР. Было выражено убеждение, что визит Президента И. Броз Тито в СССР явится новым значительным вкладом в дальнейшее развитие дружественного сотрудничества между обеими странами.

Монголия прощается с Ж. Самбу

УЛАН-БАТОР, 24 мая. (ТАСС). Народная Монголия сегодня проводила в последний путь своего выдающегося сына — члена Политбюро ЦК МНРП, Председателя Президиума Великого Народного хурала МНР, лауреата международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Жамсарангийна Самбу.

Отдать последний долг верному сыну монгольского народа пришли на центральную площадь Улан-Батора десятки тысяч жителей столицы.

На траурном митинге с речью выступил Первый секретарь ЦК МНРП, Председатель Совета Министров МНР Ю. Цеденбал. Во все периоды нашей революции, отметил Ю. Цеденбал, товарищ Ж. Самбу упорно и самоотверженно трудился на благо трудового народа, честно и добросовестно выполняя решения партии и правительства. Ж. Самбу все свои силы и энергию отдал благородному делу всестороннего укрепления братской дружбы и тесного сотрудничества между МНР и СССР.

Затем с речью выступил глава советской правительственной делегации, член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Д. С. Полянский.

Кончина товарища Жамсарангийна Самбу, сказал Д. С. Полянский, явилась тяжелой утратой не только для монгольского народа, но и для Советского Союза, всех стран социалистического содружества.

От имени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства и всех трудящихся Советского Союза Д. С. Полянский выразил монгольскому народу глубокое соболезнование.

Ж. Самбу похоронен на площади Народной революции в Улан-Баторе.

НА ФРОНТАХ ИНДОКИТАЯ

НЬЮ-ЙОРК, 24 мая. (ТАСС). Патриоты Южного Вьетнама подвергли прошедшей ночью ракетному обстрелу крупную базу Бьенхоа в 24 километрах к северо-востоку от Сайгона. Артиллерийский удар был нанесен также по г. Анлоку.

Объектом огневой атаки патриотов в эти дни стал аэродром г. Контума, где уничтожен, в частности, транспортный американский самолет «С-130». Бойцы Народных вооруженных сил освобождения в ходе боя, прошедшего в 19 километрах к северу от Плейку, уничтожили несколько танков и военных машин противника, сбили один самолет.

Тяжелые бомбардировщики «В-52» за истекшие сутки совершили серию рейдов на районы Контума и Анлока, которые окружены патриотами. Попытки марионеточных войск прорвать кольцо окружения терпят провал.

ЛОНДОН, 24 мая. (ТАСС). Продолжаются бои в северном секторе Южного Вьетнама.

Поступили сообщения о боях, которые идут вокруг четырех районных центров южнее Дананга. Марионеточные войска несут урон в живой силе и технике.

Сайгонское военное ведомство объявило о призыве в армию половины студентов. Эта мера встретила гневный протест молодежи, которая организует демонстрации. На днях в Сайгоне арестовано 170 участников одной из таких демонстраций.

ЗАСЕДАНИЕ В ХАНОЕ

ХАНОЙ, 24 мая. (ТАСС). В столице ДРВ состоялось заседание Центрального Комитета Отечественного фронта Вьетнама, на котором были рассмотрены вопросы нынешнего положения в стране.

В политическом докладе, зачитанном членом Президиума ЦК ОФВ Хоанг Куок Вьетом, отмечается героизм и мужество патриотов Южного Вьетнама и защитников ДРВ, осуждаются агрессивные действия США во Вьетнаме.

В докладе выражена глубокая признательность братским социалистическим странам, всему передовому человечеству за поддержку и помощь вьетнамскому народу.

ПЕЧАТЬ США О СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКИХ ПЕРЕГОВОРАХ

ВАШИНГТОН, 24 мая. (ТАСС). Американская печать, радио и телевидение широко освещают советско-американские переговоры в Москве, уделяя первостепенное внимание встречам Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева с Президентом Р. Никсоном.

«Русские сразу же продемонстрировали, что намерены вести серьезные переговоры. Подтверждением такого подхода служат встречи Л. И. Брежнева с Р. Никсоном»,— сообщает из Москвы специальный корреспондент газеты «Вашингтон ивнинг стар» Дж. Шерман. «На исторических переговорах в Москве, — пишет журнал «Ю.С. ньюс энд Уорлд рипорт»,— обсуждаются «чрезвычайно важные проблемы».

Политической встречей в верхах, которая имеет значение для всего мира, называет советско-американские переговоры известный телекомментатор Э. Севарейд. Телевизионная компания «Си-би-эс» в своем редакционном комментарии подчеркивает, что, идя на улучшение двусторонних отношений с США, Советский Союз заинтересован в оздоровлении международной обстановки.

Здесь обращают внимание на заявление советского представителя о том, что обе стороны сознают огромное значение нынешней встречи руководителей Советского Союза и Соединенных Штатов. Специальный корреспондент газеты «Вашингтон пост» К. Килпатрик в сообщении из Москвы заявляет, что переговоры «проходят в обстановке оптимизма».

Подписанные вчера советско-американские соглашения о сотрудничестве в области охраны окружающей среды и в области медицинской науки и здравоохранения газета «Нью-Йорк таймс» называет «первыми ощутимыми результатами встречи в верхах». Как эти первые соглашения, так и ход переговоров Президента Р. Никсона с руководителями Советского Союза свидетельствуют, по мнению газеты «Вашингтон пост», о том, что последуют новые соглашения между Советским Союзом и Соединенными Штатами.

Советско-американские переговоры в то же время вызывают острую борьбу мнений в США. Активизировались и злобствуют крайне правые деятели и органы печати, распространяющие всякого рода «предостережения» и домыслы в связи с советско-американскими переговорами, стремясь помешать ослаблению международной напряженности.

ВИЗИТ В. БРАНДТА В ВЕНУ

ВЕНА, 24 мая. (ТАСС). Вопросы развития отношений между Востоком и Западом явились одной из центральных тем беседы, состоявшейся сегодня между австрийским канцлером Б. Крейским и канцлером ФРГ В. Брандтом.

Выступая на пресс-конференции, В. Брандт охарактеризовал эту встречу как плодотворную.

Отвечая на вопросы журналистов, В. Брандт сказал, что после ратификации договоров с Советским Союзом и Польшей правительство ФРГ будет продолжать свои усилия для нормализации отношений с другими социалистическими странами. Оно намерено установить дипломатические отношения с Венгрией и Болгарией. В. Брандт указал также на стремление правительства ФРГ нормализовать отношения с Чехословакией, заявив при этом, что, по его мнению, мюнхенское соглашение 1938 года было «глубоко несправедливым» и «не имеет силы». В. Брандт сказал, что правительство ФРГ продолжит переговоры с правительством ГДР с целью нормализации отношений.

В ответ на просьбу высказать свое мнение о советско-американских переговорах в Москве Брандт сказал, что, по его мнению, эти переговоры могут открыть путь к претворению в жизнь соглашения четырех держав по Западному Берлину.

Договоры между ФРГ и СССР и между ФРГ и Польшей, сказал Брандт, явились вкладом в дело ослабления напряженности в Европе, и они послужили на пользу переговорам, которые проводятся в настоящее время в Москве.

В. Брандт также выразил мнение, что страны Западной Европы уже в ближайшее время начнут конкретную подготовку к общеевропейскому совещанию по вопросам безопасности и сотрудничества.

СОБЫТИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ

БОНН, 24 мая. (ТАСС). Президент ФРГ Г. Хейнеман поставил свою подпись под законами о ратификации договоров ФРГ с Советским Союзом и Польской Народной Республикой. Сегодня законы о ратификации договоров опубликованы в федеральном вестнике законов.

Выступая по радио и телевидению в связи с завершением процесса ратификации договоров, заключенных в Москве и Варшаве, президент подчеркнул, что ныне задача состоит в том, чтобы «претворить в жизнь» положения этих договоров.

Западногерманская общественность высказывает свое одобрение ратификации договоров ФРГ с Советским Союзом и Польшей. Совет крупнейшего профсоюза, объединяющего миллионы рабочих машиностроительной и металлургической промышленности, принял решение, в котором приветствует этот шаг.

НА ЗАСЕДАНИИ СОВЕТА МИНИСТРОВ ФРАНЦИИ

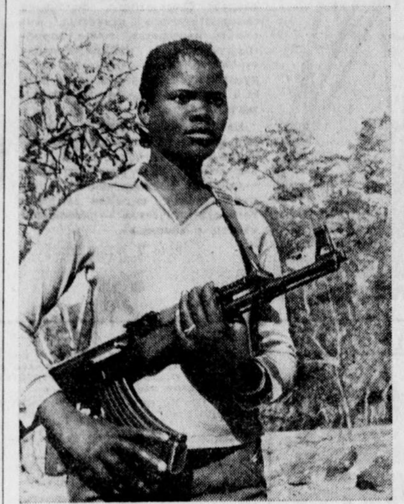
ПАРИЖ, 24 мая. (ТАСС). Сегодня под председательством президента Ж. Помпиду в Елисейском дворце состоялось заседание Совета министров Франции.

Министр иностранных дел Морис Шуман выступил на заседании с сообщением о международном положении. В этом сообщении, как заявил журналистам официальный представитель правительства, были затронуты, в частности, вопросы, связанные с проходящими в Москве советско-американскими переговорами.

Напомнив затем о беседе, которая состоялась во время приема Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым посла Франции в Советском Союзе Р. Сейду 20 мая, представитель правительства назвал эту беседу «очень интересной».

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ АФРИКИ

ПО ПУТИ БОРЬБЫ И ПРОГРЕССА



25 мая традиционно отмечается как День освобождения Африки. Решение об этом было принято на I сессии Организации африканского единства. И с тех пор народы Африканского континента в этот день подводят итоги своей борьбы за укрепление национальной независимости, за развитие по пути социально-экономического прогресса, против колониального и неоколониального угнетения.

Крушение колониального господства в Африке и появление на карте десятков новых независимых государств нанесло мощный удар по позициям империализма. Однако колониализм уничтожен еще не полностью. Мужественную борьбу с оружием в руках за освобождение ведут патриоты Анголы, Мозамбика, Гвинеи (Бисау). Растет сопротивление африканского населения расистским режимам ЮАР и Южной Родезии.

День освобождения Африки отмечается в этом году незадолго до открытия в столице Марокко Рабате Ассамблеи глав африканских государств и правительств. В повестке дня ассамблеи большое место займут вопросы координации усилий, направленных на дальнейшее освобождение континента от оков колониализма и расизма.

Отмечая знаменательную дату, прогрессивные силы континента констатируют, что идея антиимпериалистического единства пробивает себе дорогу. Народы Африки, опирающиеся на неизменную поддержку стран социализма и международных демократических сил, наносят чувствительные удары по империализму и колониализму, приближают тот час, когда вся Африка будет свободной.

И. ЛЕБЕДЕВ.

На снимке: юный боец одного из отрядов Фронта освобождения Мозамбика (ФРЕЛИМО) Жосинта Анак. Она принимала участие в боях с войсками португальских колонизаторов. Фото ТАСС.

ДОРОГИ ЧЕРЕЗ САХАРУ

КАК-ТО ответственный деятель Гвинейской Республики с горечью говорил мне о том, что кратчайший путь из одной африканской столицы в другую чаще всего лежит через Лондон или Париж. Действительно, колонизация привела к тому, что связи отдельных стран Африки и Европы обеспечены сегодня лучше, чем связи между многими соседними государствами континента.

Так, например, стало принято считать, что Сахара не соединяет, а разделяет тропическую и северную Африку. Между западной и восточной Африкой стоит, оказывается, стена джунглей. На самом деле, как показали проведенные уже в независимой Африке исследования, непреодолимых препятствий на пути межафриканских связей нет. Есть унаследованное от колониальных времен бездорожье. Ему-то молодые государства объявили теперь войну.

...Когда в пустыне подует ветер, он поднимает плотное облако мелких песчинок, становится трудно дышать, видимость средь бела дня снижается до нескольких метров. Работать невозможно. Люди закрывают чем попало глаза, рот, уши, нос и прячутся в укрытие. Но вот ветер стихает, и работа возобновляется. Так метр за метром молодые алжирцы строят транссахарскую дорогу.

От алжирской столицы, расположенной на берегу Средиземного моря, эта дорога протянулась к югу уже почти на 1.000 километров. К концу будущего года еще 360 километров должны вступить в строй. Южнее сахарского оазиса Таманрассет дорога расчленится на две ветви. Одна из них пойдет по территории Республики Мали. Другая — в Республику Нигер. Через существующую в Северной Африке сеть дорог с транссахарской магистралью окажутся связанными также Тунис, а затем и Марокко.

Шоссе через Сахару — это важнейшая, но не единственная из будущих магистралей Африканского континента. Она должна стать составной частью сети дорог, которые свяжут различные концы Африки. Это будет достигнуто благодаря реализации двух крупных проектов: трансафриканской магистрали Запад—Восток и дороги Танзам (Танзания — Замбия).

Основная часть завтрашних дорог Африки будет закончена не ранее 1980 года. Однако, как справедливо отмечает алжирская газета «Эль-Муджахид», повышенное внимание, которое уделяют сейчас африканские страны строительству и содержанию дорог, делает более реальной перспективу всестороннего прогресса и процветания независимой Африки.

В. ШЕЛЕПИН.
(Соб. корр. «Труда»).

АЛЖИР, май.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

МУЖЕСТВО ШКОЛЬНИКА

«За подвиг на пожаре» — именные часы с такой надписью вручены тринадцатилетнему пионеру командиру пожарной дружины школы № 43 Зелимхану Хучиеву.

Возвращаясь домой, мальчик заметил в окнах соседнего дома языки пламени. Дверь оказалась запертой. Зелимхан знал, что у соседей маленькие дети. «Где же они?» — забеспокоился он. Юный дружинник разбил оконное стекло и влез в комнату. Там все заволокло дымом, горели обои. Напуганных малышей пяти и трех лет он разыскал под кроватью, передал подоспевшим людям, а затем вместе с другими принялся гасить пламя, пока не прибыла пожарная команда.

Награда вручена отважному пионеру на республиканском слете членов юных добровольных пожарных дружин. В них состоит уже более пяти тысяч школьников.

(Корр. ТАСС).

ГРОЗНЫЙ.

КУДРЯВЫЙ ЯВОР

Специалисты давно уже заметили, что лучший материал для струнных инструментов — карпатский явор. Только не любой, а именно кудрявый. Но в поведении этого дерева много странного.

Как показал в своем исследовании лесничий Вучковского лесничества Межгорского лесокомбината заслуженный лесовод УССР Иосиф Лой, явор может стать «кудрявым» не раньше чем через 30 лет после посадки. Вот и попробуй угадай, получится ли из простого явора кудрявый?

На помощь музыкальным мастерам пришли лесоводы. Они обнаружили, что и деревья бука, растущие в определенных условиях, также приобретают резонансные качества. Так закарпатский бук стал «поющим деревом». Заготовки этого бука идут сейчас на изготовление баянов, скрипок, роялей, гитар, мандолин, арф и других музыкальных инструментов, рассказывает агентство печати «Карпаты».

ПСКОВСКИЕ ФЕНОЛОГИ

Какая погода была в центральной части Псковщины осенью 1960 года? Или, скажем, в 1965 году зимой? Жаркое ли лето выдалось четыре года назад? На все эти вопросы даст исчерпывающий ответ житель села Воронцово Островского района Василий Николаевич Николаев, предварительно полистав, конечно, объемистую книгу.

Вот уже 12 лет каждый день фенолог из Воронцова заносит сюда свои наблюдения о погоде: температуру воздуха, наличие осадков, направление ветра. А раз в месяц он отправляет эти сведения в Ленинград, в фенологический сектор Географического общества СССР. И там очень довольны работой своего добровольного помощника. Недаром ведь в избе Василия Николаевича на видном месте висит почетная грамота президиума Географического общества при Академии наук СССР. А в солидном томе, изданном академией и подаренном Николаеву, под № 38 числится наблюдательный пост в селе Воронцово.

Есть у Василия Николаевича в области и коллеги по увлечению — С. Серебренников из Опочки, В. Никоненок из Идрицы. Неоценимую помощь оказывают ученым псковские фенологи. Ведь их сведения важны для сельского хозяйства. Используются они при составлении календарей природы, фенологических карт.

С. МИРОНОВ.

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.



ИТОГИ ТИРАЖА

В 14-м тираже, который состоялся в городе Днепропетровске, впервые приняли участие жители Брянска и Риги.

Что принес этот необычный тираж (впервые в выигрышном ряду подряд стояло четыре номера: 5, 6, 7, 8)? Хорошо сыграли рижане: двое из них получат за пять угаданных номеров по 2.564 рубля, угадавшие четыре номера получат по 56 рублей, три номера — по 4 рубля.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ПЕРЕД ИГРОЙ В МЮНХЕНЕ

МАТЧ 26 мая на олимпийском стадионе в Мюнхене между командами ФРГ и СССР со стороны хозяев поля начнет состав, только что триумфально выступивший против сборной Англии на чемпионате Европы. Зрители не увидят лишь левого крайнего Хелда, который в составе своего клуба проводит ответственные встречи за выход в высшую лигу, и, вероятно, правого крайнего Грабовского, залечивающего травму. Вместо них рядом с центральным нападающим Мюллером, лучшим бомбардиром нынешнего чемпионата, выступят уже бывалый Хайнкес и молодой Кремерс. Место в воротах займет многоопытный Майер, проводящий в этом году свой лучший сезон. Оба крайних защитника обладают реактивными скоростями. Брайтнер не по возрасту расчетлив, ухитряется использовать для атаки любую свободную минуту и забивает немало голов. Хётгес почти «непроходим». Во всяком случае никому из трех нападающих сборной Англии, игравших против него, этого сделать не удалось ни разу. В центре обороны — знаменитый Беккенбауэр и Шварценбек.

Линию полузащиты составят неутомимые, техничные игроки Хённес, Виммер и Нетцер, которому несколько дней назад в Италии после товарищеского матча местные болельщики устроили овацию и долго скандировали: «Ты — лучше Пеле!».

В общем советскую команду ожидает сильный соперник. И дело не только в честолюбивом желании западногерманских футболистов успешно открыть новый олимпийский стадион, не только в том, что сборная команда страны не выступала в «самом футбольном городе ФРГ» 32 года. Ведь подавляющее большинство здешних экспертов предсказывают встречу сборных СССР и ФРГ в финале чемпионата Европы в Бельгии, и потому мюнхенский матч приобретает значение генеральной репетиции.

«Советская команда, — пишет газета «Зюддойче цайтунг», — добилась на европейской арене выдающихся успехов. Над Федерацией футбола ФРГ светили счастливые звезды, когда она выбрала в качестве партнера футболистов СССР».

Самых восторженных оценок удостоены вратарь Рудаков и вся защита во главе с Хурцилавой, который, по выражению одной из газет, «переживает свою вторую весну». В печати подчеркивается мужество, самоотверженность, отличная физическая подготовка наших спортсменов.

Р. КОЛЧАНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

БОНН, 24 мая.

ПОУЧИТЕЛЬНОЕ ТУРНЕ

К ИТОГАМ ВОЛЕЙБОЛЬНЫХ МАТЧЕЙ СССР — ЯПОНИЯ

ИЗ поездки в Японию возвратилась женская сборная СССР по волейболу, которая провела в Стране Восходящего Солнца шесть матчей. Это был ответный визит наших девушек после апрельских игр японской национальной команды в Минске и Ленинграде. Тогда в четырех встречах дважды победила сборная СССР и столько же гостьи. В Японии счет игр был мало утешительным для олимпийских чемпионок: из шести встреч советские волейболистки выиграли одну.

Вот результаты этих матчей, которые состоялись в шести городах. Осака — 0:3 (11:15, 9:15, 13:15). Нагоя — 3:2 (15:13, 15:9, 15:17, 6:15, 18:16). Отсу — 2:3 (15:9, 5:15, 15:11, 11:15, 8:15). Йоккаити — 1:3 (3:15, 3:15, 15:5, 13:15). Кофу — 0:3 (11:15, 6:15, 8:15). Токио — 2:3 (15:6, 15:11, 13:15, 13:15, 13:15).

За многие годы официальных и товарищеских встреч с японскими волейболистками не было у нас такого отрицательного баланса в этих играх. В чем же дело?

По мнению старшего тренера сборной Г. А. Ахвледиани, которым он поделился на заседании Федерации волейбола СССР, главной причиной, которая привела к неприятному результату, является плохая форма игроков и прежде всего физическая усталость. Почти никому из участниц сборной не удалось выдержать испытаний, которые предъявил им нынешний сезон. Напомним, что в этом году сильнейшие волейболистки успели провести с участием восьми команд три изнурительных круга первенства СССР, затем многие из них участвовали в напряженном розыгрыше Кубка европейских чемпионок и уже после этого провели за три недели десять(!) игр подряд с национальной сборной Японии. Эти перегрузки оказались явно чрезмерными, что, кстати, подтверждают и выводы работавшей со сборной научно-медицинской группы.

Еще в СССР игры с японками показали, что такие опытные игроки, как Н. Смолеева, Т. Сарычева, Т. Третьякова, В. Дуюнова, и другие не выдерживают до конца напряжения сложных матчей, и тренеры вынуждены заменять их дублерами. Как отмечают очевидцы встреч на японских стадионах, здесь возможности игроков были еще меньше. Только И. Рыскаль продемонстрировала обычную уверенную игру и справедливо была награждена специальным призом, как сильнейшая участница матчей.

Перспективным игроком проявила себя ленинградка Л. Борозна. Она надежно принимала коварные подачи, эффективно действовала на блоке и в атаках. Неровно выступила другая дебютантка предолимпийского состава — динамовка из Москвы Л. Щетинина. В ее игре было много срывов, особенно на приеме мяча. Что касается остальных волейболисток, то они сыграли заметно хуже. Не узнать было на площадке обычно активных Л. Булдакову, Р. Салихову и особенно Г. Леонтьеву. Обилие сыгранных матчей серьезно сказалось на подготовке такого ведущего игрока, как Н. Смолеева. Травма и общая усталость помешали ей проявить себя в значительной мере. Еще труднее пришлось привлеченным в сборную молодым Е. Кузиной, Т. Гонобоблевой.

Таким образом, не одна и не две спортсменки сыграли ниже своего уровня, а почти вся команда. Видимо, отдел волейбола и Федерация волейбола СССР поступили опрометчиво, спланировав такой напряженный календарь олимпийского сезона. Турне в Японию убедительно доказало это.

И все же было бы неверным оценивать итоги визита только в мрачных тонах. Несмотря на поражение, и тренеры, и сами девушки еще лучше узнали своих основных соперниц на Олимпиаде. Досконально изучены манера игры японских волейболисток, потенциал, которым располагает эта сборная. Японки все эти годы искали основной состав и сейчас, кажется, окончательно сформировали его. Одинаково успешно комбинируют девять равных игроков. Отобраны в команду и молодые спортсменки ростом за 180 см. Японки действуют на площадке очень быстро, хорошо изучили тактические схемы основных соперниц, строго придерживаются игровой дисциплины. Но все это компоненты, по которым советская сборная уже многие годы не уступала им, а даже превосходила.

По отзывам игроков сборной СССР, при надлежащей форме у них есть все основания сохранить за собой традиционное преимущество перед сборной Японии, особенно в нападении. Но для этого надо пересмотреть план подготовки к Олимпиаде.

МАТЧИ с волейболистками Японии завершены. Это были товарищеские встречи, которые ответили на многие вопросы подготовки к Олимпиаде. Да, поражения чемпионок обидны. И тем не менее мы уверены, что советские волейболистки имеют все возможности вновь завоевать почетный титул.

В. ВАТУТИН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 111238.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

25 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для детей. «Считалочка». 10.15 — «Стреляй вместо меня». Художественный фильм. 11.30 — Концерт. 12.15 — Программа документальных телефильмов. 13.15 — «На полях страны». 16.15 — «Наука — сельскому хозяйству». 16.45 — «Русская речь». 18.10 — И. С. Бах — «Чакона». 18.30 — «Ленинский университет миллионов». 19.00 — Отборочный матч олимпийского футбольного турнира. Франция — СССР. Передача из Франции. 20.45 — «На страже советских законов». 20.30 — «Литературные чтения». 21.00 — «Время». 21.30 — Художественный фильм «Черное солнце».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — «Там вдали за рекой». Художественный телефильм. (Цв.). 19.20 — «На московской орбите». 19.50 — «Мамина школа». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Концерт. 21 30 — «Справочное бюро». 21.45 — А. П. Чехов — «Цветы запоздалые». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Общая биология. 14.50 — Для системы повышения квалификации специалистов народного хозяйства. «Экономика промышленности». 17.15 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.15 — Экран — учителю. 18.55 — Английский язык. 20.20 — Новый Кодекс законов о труде РСФСР.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 15.00 — «Сочинение». Художественный телефильм. (Цв.). 15.30 — Программа документальных телефильмов. (Цв.). 16.25 — Мультфильмы. (Цв.). 19.25 — «Зеленая карета». Художественный фильм. (Цв.).

26 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Конкурс юных пианистов». 10.15 — «Депутат Балтики». Художественный фильм. 11.45 — «Огни цирка». 16.30 — «Охрана природы». 17.00 — «Стройка девятой пятилетки». 17.30 — «Выставка Буратино». (Цв.). 18.10 — «Мир социализма». 18.40 — Авторский вечер композитора Т. Н. Хренникова. 21.00 — «Время». 21.30 — Международная встреча по футболу между сборными командами ФРГ и СССР. Передача из Мюнхена. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Приходи, сказка!» (Цв.). 19.15 — «На московской орбите». 19.45 — Концерт. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Город и мы». 21.15 — Реклама. 21.30 — «Моя улица». Художественный телефильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.10 — Французский язык. 11.45 и 14.30 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 16.25 — Кинофильм. 16.55 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 17.35 — Для учащихся 5-х классов. География. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. 20.35 — Немецкий язык. 21.10 — Для поступающих в вузы. Математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.40 — «Над Тиссой». Художественный фильм. 21.00 — «Литературные чтения». 21.30 — А. Скрябин — Концерт для фортепьяно с оркестром.

ПОГОДА

25.V. Солнце: вос. 4.02, зах. 20.52. Долг. дня 16.50.

25—27 МАЯ

Эстонская и Латвийская ССР — местами кратковременные дожди, температура ночью плюс 4—9 днем 15—20 градусов.

Литовская и Белорусская ССР — местами кратковременные дожди и грозы, температура ночью 6—11, днем 17—20 градусов.

Украинская ССР — местами грозовые дожди, в западной половине республики 26—27 мая преимущественно без осадков. Температура ночью 8—13, днем 20—25 градусов (на юго-востоке 25 мая 24—29 градусов).

Среднее Поволжье — местами кратковременные дожди (26 мая без осадков), температура ночью 7—12, днем 21—26 градусов.

Средний и Южный Урал — преимущественно без осадков, температура ночью плюс 2 — минус 3 днем 12—17 градусов.

Москва и Московская область — переменная облачность, местами кратковременные дожди и грозы, температура ночью 8—12, днем 18—22 градуса.

Газета печатается в 41 городе: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Южно-Сахалинске.

Б 02010

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5. Индекс 50130

Заказ № 1639